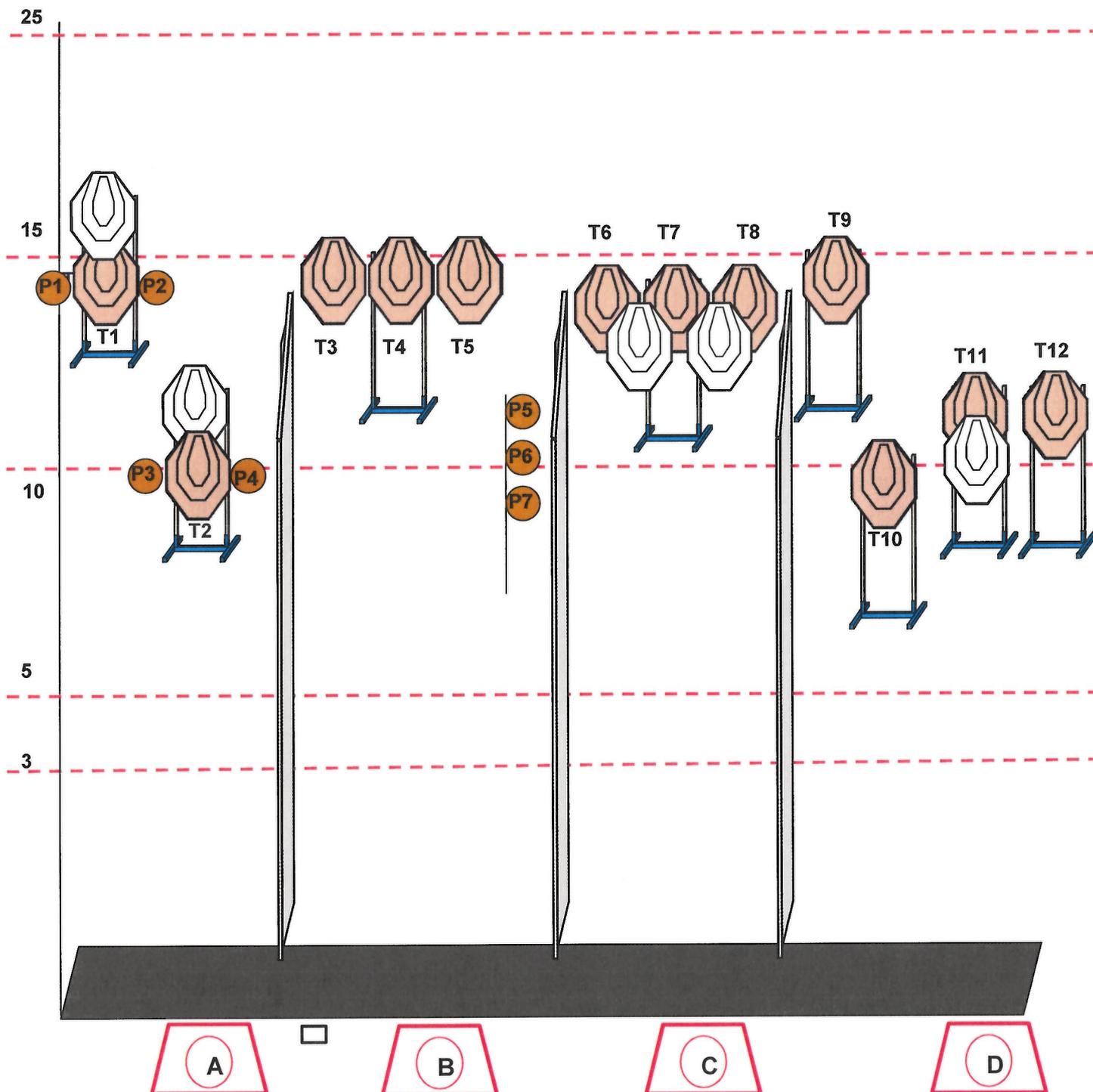


# DOWN RANGE



## Stage 1 – Esercizio 1: Colpi minimi 31

**Conteggio** Vickers, **Bersagli:** 12 classic target, 5 no shoot, 7 piatti carta,

**Ingaggio:** Tiratore in **Posizione A frontale ai bersagli surrender.**

Semiauto e Monofilare: Pistola in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato.

Revolver: Pistola in fondina, lunetta inserita nel tamburo, cane abbassato.

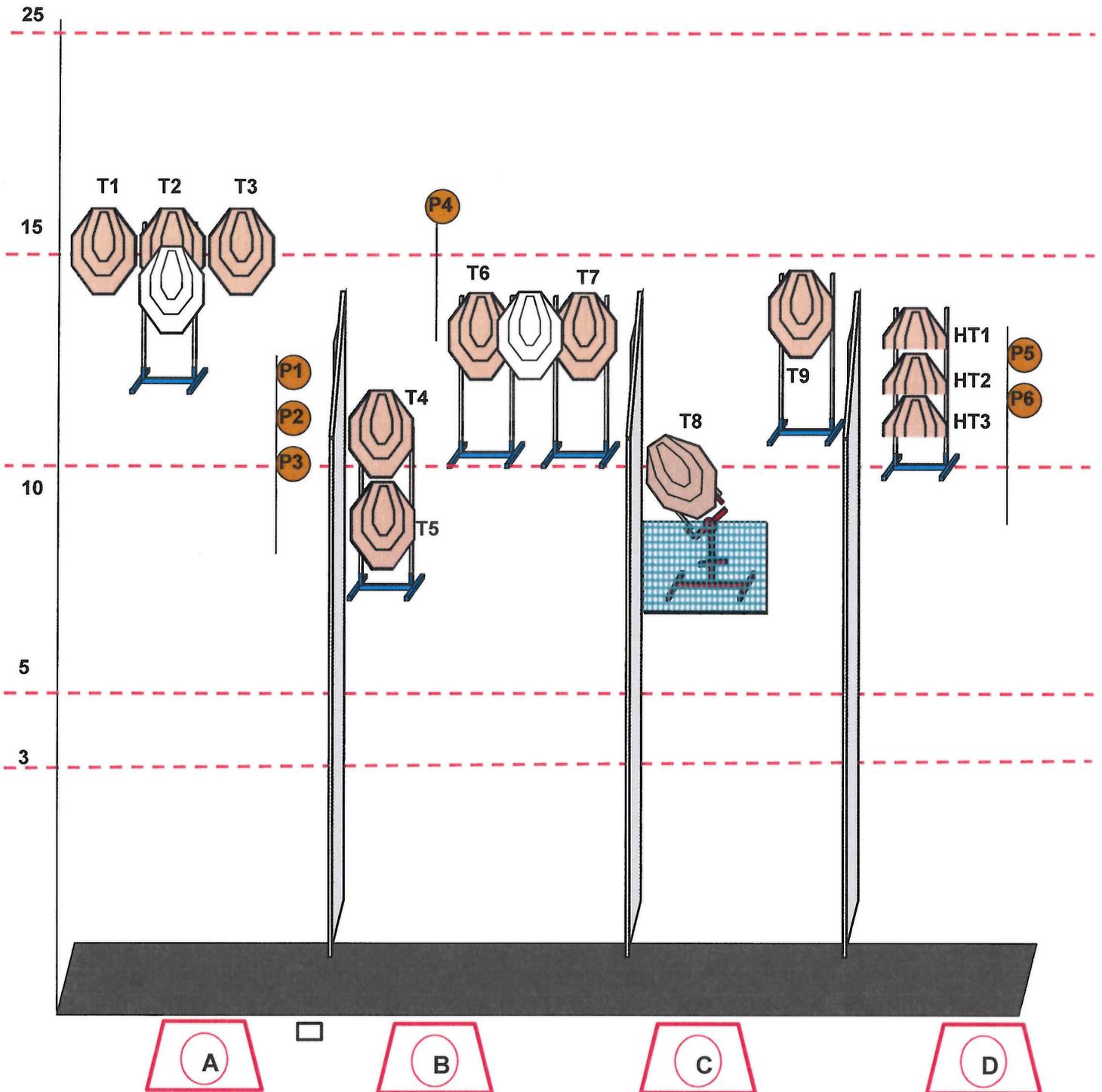
22lr: Pistola sul banchetto, caricatore inserito, colpo non camerato.

Minirifle: arma altezza del fianco, caricatore inserito, colpo non camerato

Al segnale acustico il tiratore da A carica l'arma e ingaggia T1, T2 e da P1 a P4; si sposta in B e ingaggia da T3 a T5 e da P5 a P7; si sposta in C ingaggia da T6 a T8; ed infine in D ingaggia da T9 a T12.

Il tiro è any order free style

# DOWN RANGE



## Stage 2 – Esercizio 2: Colpi minimi 30

**Conteggio** Vickers, **Bersagli:** 9 classic target, 2 no shoot, 6 piatti carta, 3 half target

**Ingaggio:** Tiratore in **Posizione A frontale ai bersagli surrender.**

Semiauto e Monofilare: Pistola in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato.

Revolver: Pistola in fondina, lunetta inserita nel tamburo, cane abbassato.

22lr: Pistola sul banchetto, caricatore inserito, colpo non camerato.

Minirifle: arma altezza del fianco, caricatore inserito, colpo non camerato

Al segnale acustico il tiratore da A carica l'arma e ingaggia da T1 a T3 e da P1 a P3; si sposta in B e ingaggia da T4 a T7 e P4; si sposta in C ingaggia T8 e T9; ed infine in D ingaggia da HT1 a HT3, P5 e P6

Il tiro è any order free style