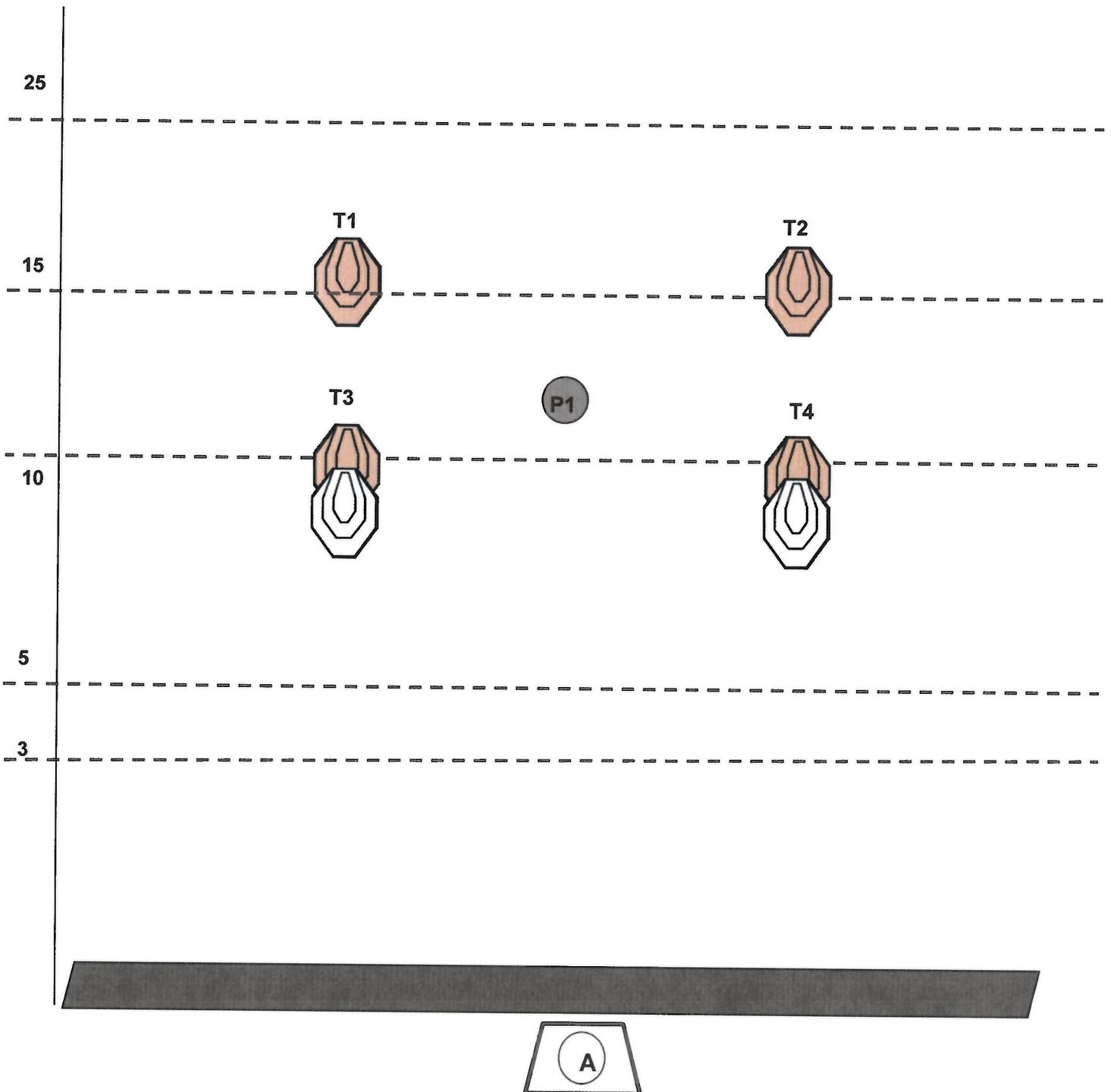


# DOWN RANGE



## **STAGE 1: 9 colpi minimi – 4 classic target - 2 no shoot – 1 piatto**

**Distanze:** da 10 a 18 metri conteggio Vickers

**Condizioni di partenza del tiratore A:** Surrender

**SEMIAUTO E MONOFILARE:** arma in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato

**REVOLVER:** arma in fondina, tamburo pieno

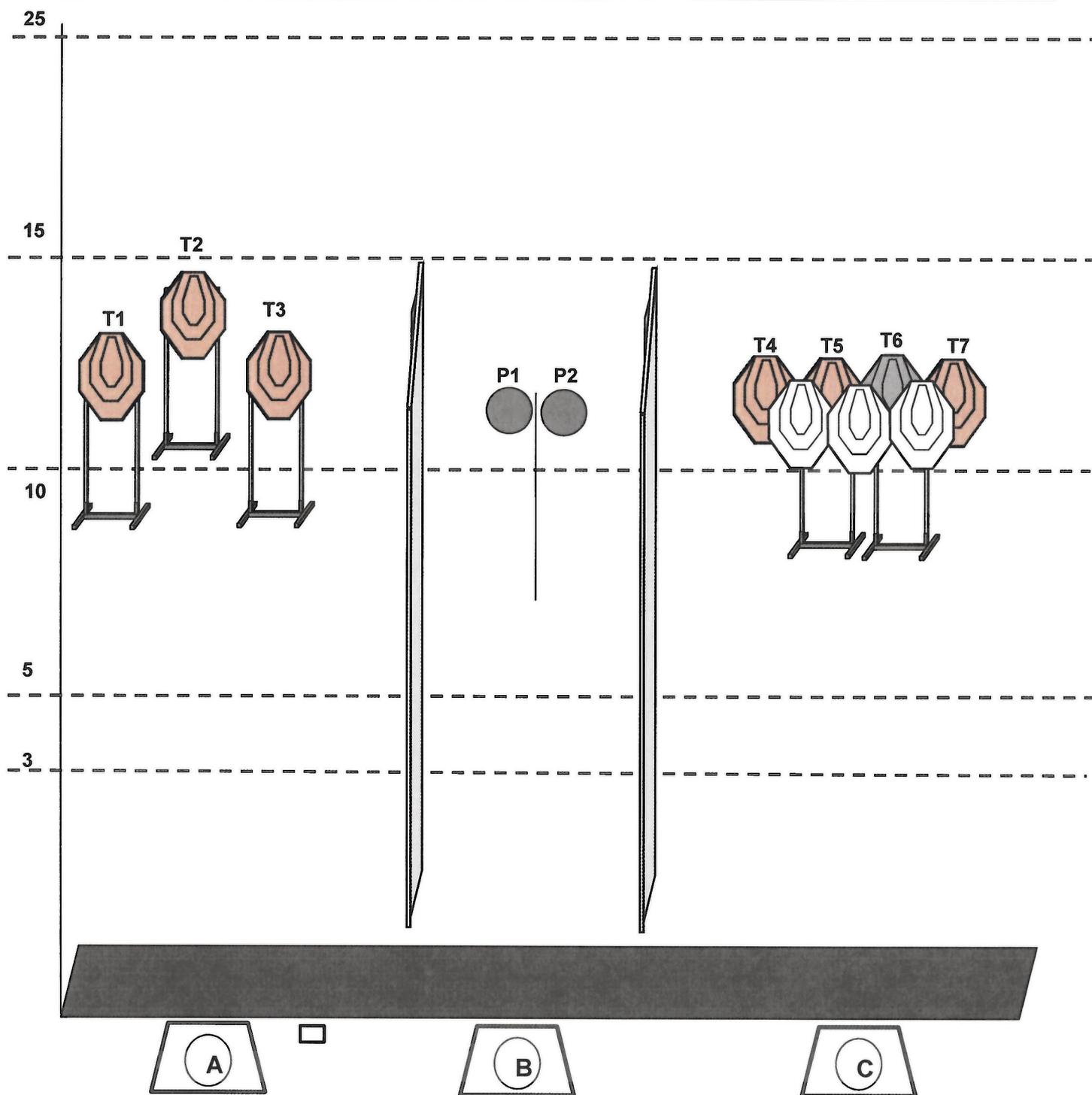
**22LR:** arma sul banco, caricatore inserito, colpo non camerato.

**MINIRIFLE:** imbracciato parallelo al terreno, caricatore inserito, colpo non camerato.

**Al via dalla piazzola A si carica l'arma e si ingaggiano le sagome da T1 a T4 e P1**

**Da ogni piazzola il tiro è any order free style.**

# DOWN RANGE



## **STAGE 2: 16 colpi minimi – 7 classic target - 3 no shoot – 2 piatto**

Distanze: da 7 a 15 metri conteggio Vickers

Condizioni di partenza del tiratore A: Relax

SEMAIAUTO E MONOFILARE: arma in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato

REVOLVER: arma in fondina, tamburo pieno

22LR: arma sul banco, caricatore inserito, colpo non camerato.

MINIRIFLE: imbracciato parallelo al terreno, caricatore inserito, colpo non camerato.

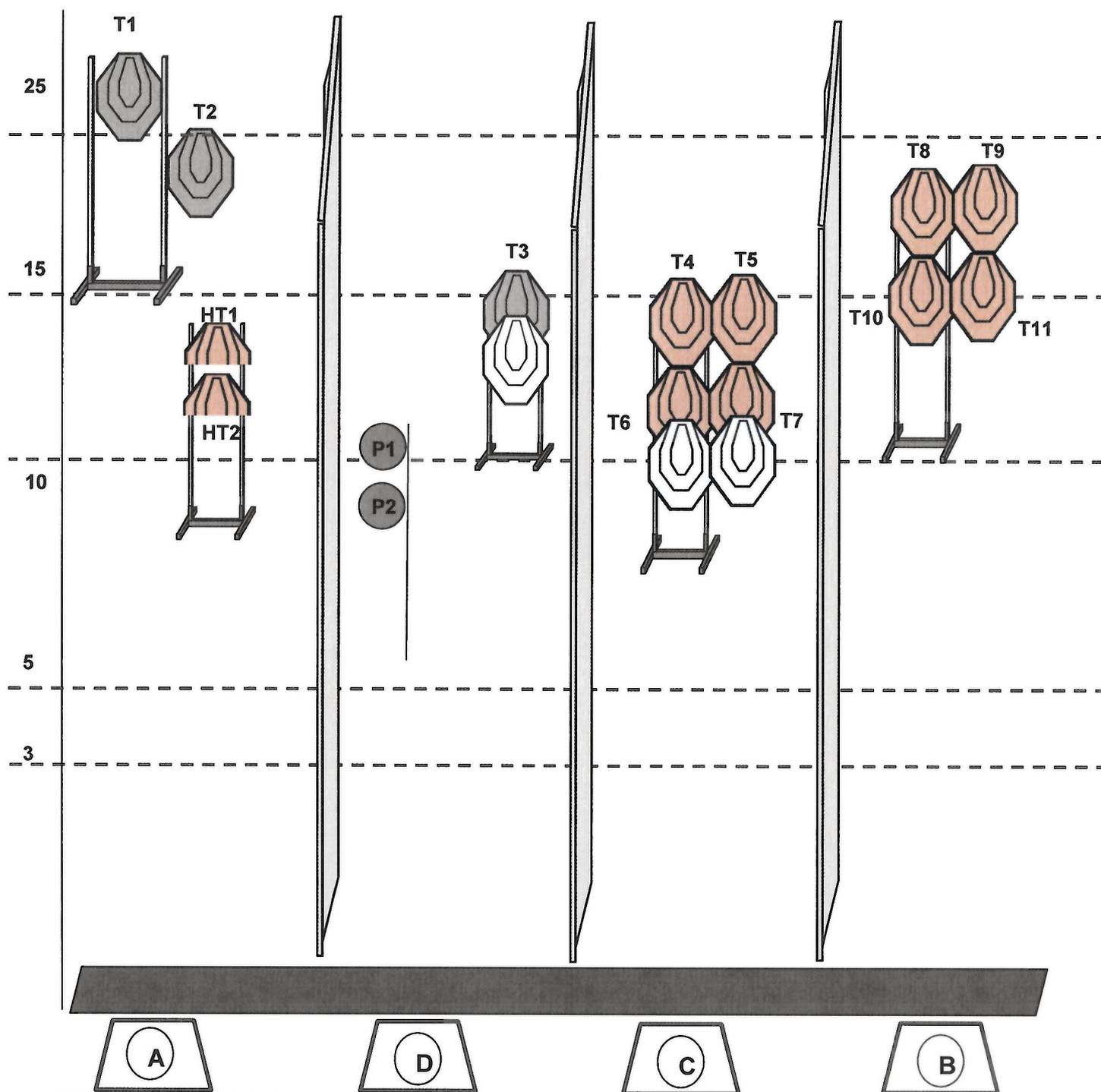
Al via dalla piazzola A si carica l'arma e si ingaggiano le sagome da T1 a T3 si sposta in B e ingaggia P1 e P2 e si sposta in C e ingaggia da T4 a T7.

Da ogni piazzola il tiro è any order free style.

**Tutto l'esercizio deve essere eseguito con la sola mano forte (ad eccezione del MINIRIFLE)**

Per ragioni di sicurezza è vietato tornare indietro da una piazzola all'altra.

# DOWN RANGE



## **STAGE 3: 28 colpi minimi – 11 classic target - 3 no shoot – 2 piatto – 2 half target**

Distanze: da 10 a 18 metri conteggio Vickers

Condizioni di partenza del tiratore A: Relax

SEMIAUTO E MONOFILARE: arma in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato

REVOLVER: arma in fondina, tamburo pieno

22LR: arma sul banco, caricatore inserito, colpo non camerato.

MINIRIFLE: imbracciato parallelo al terreno, caricatore inserito, colpo non camerato.

Al via dalla piazzola A si carica l'arma e si ingaggiano le sagome T1 e T2 e HT1 e HT2 si sposta in B e ingaggia da T8 a T11; si sposta in C e ingaggia da T4 a T7; si sposta in D e ingaggia P1, P2 e T3.

Da ogni piazzola il tiro è any order free style.

Per ragioni di sicurezza è vietato tornare indietro da una piazzola all'altra.